

IL CORPO ERETICO di Maria Pia D'Orazi

Negli ultimi due anni la C.A.G.A. ha proposto tre lavori di danza buto collaborando con artisti dell'associazione LIOS di Roma: M. Gana con G. Giorgi, IV Cinema al Castello (lug. 2007), Muviments 3 (dic. 2007) e A. Cristiani con C. Moneta, Muviments 4 (dic. 2008). Chiuderanno l'ultima serata del VI Cinema al Castello, la proiezione del documentario e la presentazione del libro su **Tatsumi Hijikata** (padre fondatore della nuova danza giapponese), "Il Corpo Eretico", della giornalista e autrice **Maria Pia D'Orazi**, ospite della serata.

Durante tutto il corso della rassegna si potrà acquistare il Libro/Dvd "Il Corpo Eretico".

M. P. D'Orazi, giornalista, ha collaborato con *il Foglio* e lavora attualmente nella redazione di *Otto e Mezzo* (La7). Dottorato in Storia del Teatro e nuovi linguaggi audiovisivi, ha collaborato per un decennio all'attività didattica e di ricerca del Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo dell'Università di Roma "La Sapienza". Una passione per l'avanguardia giapponese, ha preso parte a diversi progetti della Japan Foundation; organizzato spettacoli e workshop di artisti giapponesi (come Masaki Iwana, Akira Kasai, Akaji Maro, Carlotta Ikeda, Yumiko Yoshioka, Yoko Muroi); curato la direzione artistica di due Festival sull'incontro fra Oriente e Occidente con il comune di Roma (1998) e il comune di Palermo (2000). Tra i suoi libri: *Buto. La nuova danza giapponese* (E&A, 1997); *Kazuo Ono* (L'Epos, 2001); *Scusi ma lei è qualcuno? Ferruccio Di Cori, uno psichiatra a teatro* (Bulzoni, 2006); *Il corpo eretico* (CasadeiLibri, 2008).



Akira Kasai

foto di Emilio D'Itri

20 AGOSTO ore 21:00**STOP-E-MOTION** di C. Moneta, M. P. Galofaro
B. Cannucciari (ROMA)

Il progetto "Stop-e-motion" è un tentativo di divulgazione e riattualizzazione dei cortometraggi surrealisti di **Jan Svankmajer** e dei suoi "seguaci" i **Quay Brothers**. Tre musicisti tentano, dal vivo, di dare forma sonora alla grottesca quanto geniale opera di un troppo poco conosciuto gigante della cinematografia d'autore. Uno sguardo surreale ed infantile si incrocia con la crudeltà e la materialità dei suoi racconti avvalendosi della tecnica dello "stop-motion" portata ad un virtuosismo strabiliante. La colonna sonora originale sarà in parte sostituita da una composta ex novo da Claudio Moneta ed integrata dal lavoro dal vivo. I musicisti suoneranno dal vivo strumenti elettronici, elettroacustici, acustici con la compresenza della voce di Maria Pina.

Presentazione del libro a fumetti "**Annetta**" (Nicola Pesce Editore) di **Rocco Lombardi**. In esposizione le tavole originali.

29 AGOSTO ore 21:00

KUNG FU 1° puntata della 1° serie (1972 - 45 min - USA)
Serie televisiva statunitense, composta da tre stagioni; 62 episodi più uno pilota andati in onda dal 1972 al 1975. La serie ambientata nella Cina e negli USA della metà del XIX sec ha come protagonista **David Carradine**, monaco mezzosangue e maestro di arti marziali; a lui il nostro saluto.

FUZZ ORCHESTRA (MILANO)

Dopo l'acclamata performance proprio al museo in data 28 marzo con gli X-Mary e le numerose richieste di un ritorno della band lombarda siete tutti invitati il 29 agosto per una nuova esibizione del trio/orchestra. Facendo dell'improvvisazione l'arma più opportuna, il trio "rumoroso" dà vita ad un suono di matrice puramente rock scaturito dall'incontro e dal fraseggio musicale tra la chitarra elettrica di **L. Ciffo** e la batteria di **M. Mazzoldi**, sui quali si distende, in perfetta sintonia, l'apporto esercitato da **F. Ferrario** coi suoi effetti analogici con contributi da film, flussi noise, vecchi vinili e manipolazioni audio in tempo reale.
www.fuzzorchestra.it